

Izbor umetniskih del v okviru projekta  
"Rekonstrukcija/prizidava objekta Ljubljanska cesta 4 v Radovljici"

Naslov umetniškega dela:

## Tkanje generacij in kulture



Prikaz 1: Skica stenske poslikave na južni fasadi objekta

# Stenska in talna poslikava z naslovom "Tkanje generacij in kulture"

## 1) Kratak opis umetniškega dela

Predlagana stenska poslikava z naslovom "Tkanje generacij in kulture" uteleša bistvo povezanosti, dediščine in brezčasne vrednosti umetnosti v življenju starejših občanov v Radovljici. Ta stenski mural, postavljen na južno in vhodno fasado obnovljenega objekta oskrbovanih stanovanj, služi kot vizualna pripoved, ki povezuje preteklost in sedanost. Navdahnjena z bogato zgodovino mesta se poklanja Ivanu in Heleni Vurnik, ki sta pomembno zaznamovala kulturno krajino Radovljice. Osrednji motiv stenske poslikave predstavlja silhueto ikoničnega skakalnega stolpa arhitekta Ivana Vurnika pred silhueto veličastnih vrhov karavanških gora, simbolizira presečišče tradicije in sodobnosti. Na spodnji strani poslikavo uokvirjajo tradicionalni vzorci, ki jih je zbirala Helena Vurnik. Vzorci odmevajo trajnostno dediščino kulturnih in rokodelskih praks na področju čebelarstva, tkalstva, kovaštva, poljedelstva, itd., ki odlikujejo lokalno in naravno okolje. Barvna paleta, črpana iz radovljiških starodavnih fresk, prepleta zelene, modre in sive odtenke ter ustvarja harmonično vez med poslikavo in arhitekturno dediščino mesta. Pomembno je, da se freska razteza čez fasado stavbe in postane preprogi podoben podaljšek parkirišča, s čimer poudarja prednost skupnih prostorov za ljudi pred tehnologijo-avtomobili. To umetniško delo ne le slavi zapuščino mesta, ampak tudi spodbuja občutek medgeneracijske povezanosti in vabi tako mlade kot starejše, da se vključijo v njegovo zgodbo o kulturni kontinuiteti in vrednotah skupnosti.

Umetnost v obliki stenskih poslikav je skozi zgodovino služila kot močan kanal za spodbujanje občutka pripadnosti in doma, zlasti pri starejših prebivalcih in skupnostih. Ko se prebivalstvo stara, se njihove vezi s krajem pogosto poglobijo, zakoreninjene v spominih in skupnih izkušnjah. Stenske poslikave s svojim živim pripovedovanjem zgodb in predstavljanjem lokalne kulture, zgodovine in vrednot postanejo sestavni del oživljanja teh povezav. Za starejše vizualne pripovedi služijo kot časovni mejniki, ki vzbujajo nostalgijo in občutek domačnosti, kar na koncu prispeva k občutku pripadnosti njihovemu okolju. Poleg tega predlagana poslikava prikazuje motive, ki odmevajo med različnimi generacijami, sprožijo medgeneracijske pogovore in premostijo vrzeli med preteklostjo in sedanostjo, kar ustvarja skupen občutek ponosa in identitete v skupnosti. Na ta način predlagana stenska umetnost postane živahen dokaz o bistvu kraja, ki neguje globok občutek doma za starejše z ohranjanjem in slavljenjem kolektivne dediščine, ki opredeljuje občutek pripadnosti.

Ob muralu bo izvedena tudi plaketa, ki bo opisala prikazano zgodbo in zgodovino kraja in ljudi.

## 2) Tehnika in material izvedbenega dela v prostoru

Pri izdelavi stenske poslikave bodo uporabljene trajnostne akrilne barve, ki bodo nanešene s čopičem oziroma sprejem na pred tem pripravljene površine ometa in tlaka. Uporabljene bodo tehnike od nanašanja s čopiči in valji do specializiranih brizgalnih pištol in zračnih ščetk za bolj zahtevne detajle. Med izdelavo bomo uporabili šablone za doseganje natančnih oblik in tekstur, kar bo poslikavi dodalo globino. Poseben akrilni polimer s plastjo laka bo nanešen po končani stenski poslikavi, ki bo omogočal, da bo poslikava vzdržala okoljske dejavnike in prestala preizkus časa na prostem.

**3) Skice in 3D montaža,  
kako naj bo delo postavljeno in kje bo umeščeno v prostor**



Prikaz 2: Stenska in talna poslikave na južni fasadi objekta



**3) Skice in 3D montaža,  
kako naj bo delo postavljeno in kje bo umeščeno v prostor**



Prikaz 3: Stenska in talna poslikave na vzhodni in južni fasadi objekta

#### **4) Zahteve za postavitev, predviden material, predvideni postopki, predvidena tehnična pomoč in način dostave**

Stenska poslikava bo nameščena na vzhodni in južni fasadi objekta, medtem ko bo talna poslikava na treh parkirnih mestih pred vhodom v objekt. Stenska poslikava se bo izvedla s pomočjo premičnega odra, medtem ko za talno poslikavo ni potrebna posebna priprava. Za stensko poslikavo se bodo uporabile akrilne barve, medtem ko se bodo za talno poslikavo uporabila posebna talna barva. Pri izvedbi stenske in talne poslikave je predvidena pomoč tehničnega sodelavca.

#### **5) Opis trajnosti in zahteve za vzdrževanje z oceno stroškov vzdrževanja za obdobje 10 let**

Na trajnost zunanje poslikave vpliva predpriprava površine in izbor materialov za poslikavo in nannos laka, za daljšo odpornost. Za daljšo obstojnost bodo pred poslikavo na površino nanešen temeljni premaz. Za stensko poslikavo bodo izbrane kvalitetne barve odporne na vremenske vplive (akrilne barve za zunanje poslikave). Po konšani poslikavi, bo na poslikavo nanešen lak, ki podaljša trajnost poslikave. Posebno vzdrževanje zunanje poslikave ni potrebno za obdobje 10 let.

#### **6) Ocena stroškov postavitve na lokaciji ter oceno prevoznih stroškov**

Ocena stroškov postavitve na lokaciji in prevoznih stroškov znaša 1.000,00 EUR.

Skica z orisom lokacije umetniškega dela.

